

A Magyar Természettudományi Múzeum beszámolója
a Nemzeti Kulturális Alap által támogatott állományvédelmi pályázatról

Szumátrai orángután montírozása kiállítási céllal

Pályázati azonosító: 209111/00319



A Magyar Természettudományi Múzeum elsősorban kiállításokban bemutatható példányok megszerzése kapcsán, hagyományosan jó kapcsolatokat ápol a hazai állatkertekkel. Így azok a példányok melyek életükben is komoly érdeklődést generáltak, elpusztulásuk után is, mintegy fajuk „nagyköveteiként”, a Múzeum falai között bemutatva továbbra is kiemelten fontos kulturális és közművelődési célokat szolgálnak.

Az eredetileg az MTM HNHM-MAM 28421 nyilvántartási számú tigrisének preparálására beadott pályázatunkat a bőr montírozásra alkalmatlan volta miatt – mivel azt forráshiány miatt már több, mint két éve tároltuk a gyűjteményi fagyasztóban – módosítottuk, amely módosítási kérelmünket az NKA elfogadta. Ennek értelmében, ugyanolyan támogatási összeg mellett, a tigris helyett egy hatalmas hím szumátrai orángután (HNHM-MAM 2026.7.1.), egy különleges, semmilyen más hazai intézményben meg nem található főemlősfaj teljes alakos montírozása történt meg.

A folyamat első lépéseként a testről magáról gipsz-, míg az arcról és végtagokról az anatómiai részletgazdagság megőrzése érdekében műgumiöntvények készültek. A test esetében a gipsznegatív a következő lépésként poliuretánhabbal lett kiöntve, amely lehetőséget adott további, utólagos anatómiai részletek kidolgozására. A koponyáról az arcstrukciós módszerrel felépített szobor (a nagyobb erek, bőrredők, mimikai izmok kialakításával) a műtesthez lett rögzítve. A végtagokról öntőgyanta-pozitívot vettünk, ami az ujjak bőrlécrendszerét is képes hűen visszaadni. A teljes, immáron a fejet és végtagokat is tartalmazó műtesten még további finom korrekciók történtek, majd felkerül a speciális eljárással, tímárműhelyben kikészített bőr. A bőr rögzítése után következett a „sminkelés”, a műszemek behelyezése, szemhéjak, szempillák kialakítása, beállítása, az esetleges szőrhiányok pótlása, és festés retuspisztollyal. Az utolsó fázis a talpazat elkészítése volt, az eredeti élőhelyet imitáló talajjal és botanikai elemekkel.

Az NKA pályázatunkat 1 500 000,- forinttal (100%-os intenzitással) támogatta.

A szakmai jelentés az alábbi helyen érhető el: https://www.nhmus.hu/wp-content/uploads/2026/09/MTM_szakmai-jelentes_orangutan-preparalasa.pdf

A munkafázisokat és a restaurált tárgyakat bemutató kiállítást az alábbi képekben mutatjuk be.

dr. Csorba Gábor
főmuzeológus

A restaurálás egyes fázisai



A restaurált műtárgy végleges elhelyezése

MTM Ludovika Mélyraktár -2 szint, montírozott emlősök gyűjteménye



A restaurált műtárgyak időszakos kiállításon történt bemutatása

